

pour Grand Orchestre,

tirée du ballet, NUIT d'EGYPTE"

No 1. Ouverture.

- " 2. Danse d'Arsinoé et des esclaves (3).
- 3. Danse des juives (7).
- , 4. Danse des Ghazies (9).
- " 5. Charmeuse des serpents (10).
- " 6. Pas de deux. Valse. (11).
- " 7. Entrée solennelle d'Antoine (6).



OP 50₫

Partition Rbl. G.— Mk. 13. 20.

Parties

Edition pour Piano Rul 2 - Mk 4. 40.



1900. Exposition univers. de Paris.



Grand prix et Médaille d'or

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG.

Neglinny pr. 14. Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

		17	

SUITE

tirée du ballet "NUIT D'EGYPTE"

Mº 1. OUVERTURE.

A. ARENSKY, Op. 50.ª





































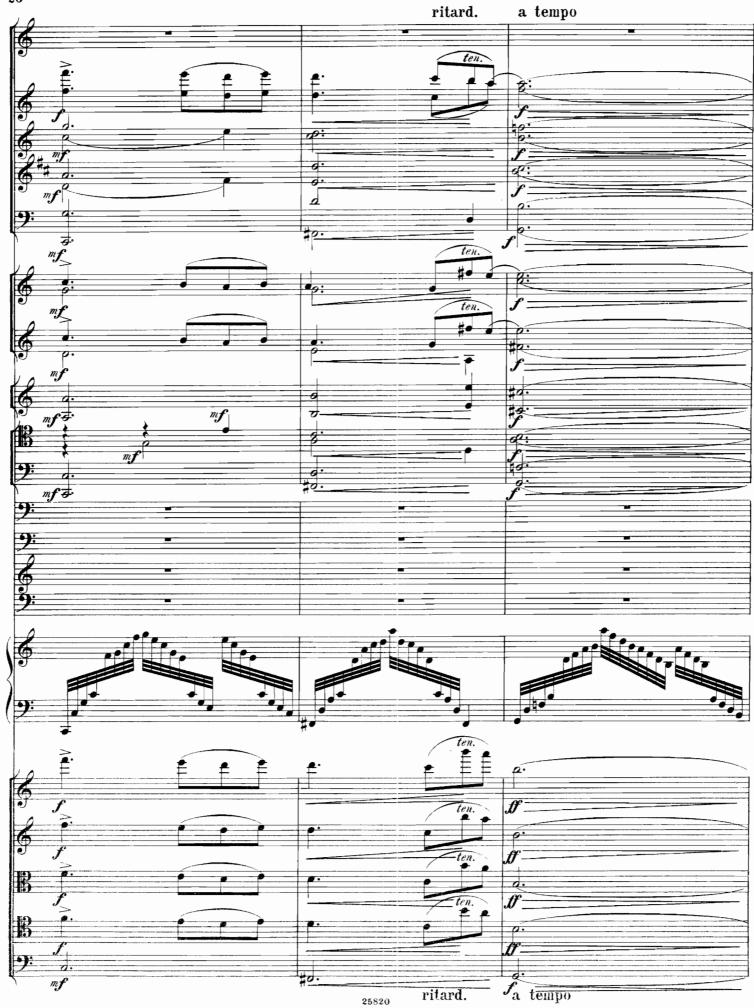






































mº 2. danse d'arsinoë et des ésclaves.

























Mº 3. DAMSE DES JUIVES.











